



Parlons couverts !

Animer un atelier de co-conception d'un couvert



*Co-construire en groupe la composition
et la conduite de son couvert végétal*

Animer un atelier de co-conception d'un couvert végétal

► Présentation du livret

Destiné aux conseillers et techniciens agricoles, ce livret propose les éléments clefs pour animer un atelier collectif de co-conception d'un couvert végétal adapté à une problématique locale donnée.



Atelier de co-conception d'un couvert réalisé lors de la rencontre ADOPTAÉ #Conseillers Charente/Vienne du 20 décembre 2023

Un atelier de co-conception est un temps de travail collaboratif au cours duquel différents acteurs élaborent ensemble des propositions de solutions adaptées à une problématique donnée, en croisant leurs points de vue et leurs expériences.

L'atelier s'appuie sur un cas concret – par exemple celui de l'agriculteur qui accueille le groupe.



Ici axée sur la composition d'un couvert, cette méthode peut être utilisée à d'autres fins (exemple : conception d'un système de culture économe en produits phytosanitaires)

Sommaire

Partie 1 : Méthode d'animation d'un atelier de co-conception d'un couvert

Page 3

Points clefs d'organisation

Page 3

Schéma récapitulatif du déroulé d'un atelier

Page 4

Déroulé type d'un atelier : détail des séquences

Page 5

Partie 2 : Supports pour l'atelier

Page 8

Supports filière Grandes cultures / Polyculture-élevage

Page 8

Supports filière Viticulture

Page 14

Panorama des services rendus par les couverts végétaux

Page 19

►► Méthode et déroulé proposés dans le cadre du projet ADOPTAÉ, en s'appuyant sur la méthode de co-conception développée par R.Reau, et l'expérience des partenaires ADOPTAÉ.

ADOPTAÉ (2023-2025) est un projet multi-acteurs qui vise à favoriser le déploiement des couverts végétaux en Nouvelle-Aquitaine et Occitanie, en Vigne et/ou en Grandes cultures/Polyculture-élevage. Informations sur <https://bit.ly/ADOPTAE>

Pour aller + loin sur les ateliers de co-conception :

- Ateliers de conception de systèmes de culture : [Guide pour leur réalisation avec des agriculteurs – Reau R. et al.](#)
- Participer à un atelier de co-conception des systèmes de culture : [vidéo PRDAR Centre Val de Loire](#)

ANIMER UN ATELIER DE CO-CONCEPTION :

Co-construire en groupe la composition et la conduite de son couvert végétal



OBJECTIFS

- Co-construire une/des réponses adaptées à une problématique, un enjeu local, un contexte, une exploitation.
- Partage d'expériences entre les participants de l'atelier (agriculteurs, conseillers, etc.).
- Mettre à profit les compétences, expériences, savoir-faire des membres du groupe (intelligence collective).

LES + DE CET ATELIER

- **PERMETTRE AU GROUPE DE SE PROJETER** sur une nouvelle pratique
- **EXPLORER UN CAS CONCRET**
- **IMPLIQUER ET FAIRE S'EXPRIMER L'EXPERTISE** de chaque participant
- **PERMET DE TRAITER UN SUJET COMPLEXE** en le décomposant en questions élémentaires
- **MEILLEURE ACCEPTABILITÉ DES SOLUTIONS** conçues par des agriculteurs pour des agriculteurs



ORGANISATION

- Caler la problématique avec l'agriculteur, en amont de l'atelier
- Atelier en salle
- Matériel : post-its, feutres, paperboard, frise co-conception (cf. pages 12 et 18)

OUTILS MOBILISABLES

- Support technique (ex: caractéristiques des espèces de couverts : tableaux [CDA64](#), [DÉCISOL-Pratiques...](#))
- Outils type mallette [Mission Ecophyt'eau®](#)...
- Evaluation des performances : [tableur ACACIA](#), OAD Choix du couvert ([Arvalis](#), [Agrocouverts...](#))



Facteurs de réussite

Ne pas hésiter à co-animer à 2 l'atelier !

- Bien identifier la problématique et le but visé.
- Avoir un groupe de participants aux profils variés, pour amener une diversité d'approches.
- Adopter une posture d'animateur (et non d'expert).
- Faire s'exprimer tous les participants dès le démarrage, pour favoriser l'implication de tous.
- Si besoin et si possible, prévoir la participation en amont ou lors de l'atelier, d'une personne extérieure, pour apporter des connaissances "théoriques" et ainsi ouvrir le champ des possibles (par exemple, proposer 1 journée : matinée = apports théoriques ; après-midi = co-conception).
- Privilégier les supports visuels.
- Prendre des notes et/ou récupérer les supports en fin de session, pour capitaliser les idées et proposer une synthèse.



Points de vigilance

- Poser le cadre au départ et l'afficher : objectif, interconnaissance, règles de fonctionnement.
- Ne pas rester fixé sur le système actuel ; ne pas restreindre les possibilités (pas de censure : on considère les contraintes levées pour ne pas brider la créativité).
- Se projeter sur un pas de temps long.
- Attention à porter à l'agriculteur soumettant sa situation : vécu de l'atelier et impact.

DÉROULÉ D'UN ATELIER DE CO-CONCEPTION

 Agriculteur soumettant sa problématique

 Participant de l'atelier

1 Accueil
Interconnaissance
10'

2 Objectifs
Règles
10'

3 But ?
15'

 Ma problématique, c'est...

4 Contexte exploitation
10'

 Mon système, mon sol...
 Questions de clarification

Séquences en sous-groupes (A, B..) de 4-5 personnes :



L'agriculteur ne participe pas aux sous-groupes. Il est observateur. Il répond aux questions de clarifications.

5 Réflexion individuelle
10' → Idées

    |    

+ identification des besoins / manques de connaissances

6 Mise en commun
45' → co-conception de scénarios

    |    

7 Analyse & enrichissement
20'

    |    

8 Restitution collective - précisions
30'

  
Présentation + Questions de précision
Questions de précision

9 Retour de l'agriculteur et pistes d'actions
15'

  
Mon ressenti, mes questions, mes besoins

10 Feedback & conclusion
15'

► DÉROULÉ TYPE D'UN ATELIER : Détail des séquences
(Durée : 1 demi- journée)

	Séquences	Consignes - Exemple	Durée
1	Accueillir – Se connaître	• Instaurer un climat convivial de travail avec un brise-glace.	10'
2	• Partager les objectifs de l'atelier • Co-définir les règles de fonctionnement	• Les afficher ; les rappeler si besoin. • Prévenir que l'exercice peut être frustrant du fait du séquençage et du cadre de réflexion. <i>Exemples de règles : pas de jugement, écoute, bienveillance, être acteur...</i>	10'
3	Pourquoi cet atelier ? Questionner l'agriculteur <i>souhaits d'amélioration, insatisfactions du système en place, problématique...</i> → Identifier collectivement le but visé , la(les) problématique(s) qui sera(ont) au cœur de l'atelier → Le faire valider par l'agriculteur → L'afficher <i>Faire préciser la problématique.</i> <i>Cf. support page 9 ou page 15.</i>	<i>Ex* : « Je voudrais pouvoir rentrer dans mes parcelles même après de fortes pluies »</i> → <i>Cible de l'atelier : Mettre en place un couvert végétal permettant de limiter la battance et l'érosion de mon sol, et si possible d'enrichir mon sol en azote.</i>	15'
4	Description par l'agriculteur du système de production à améliorer <i>Clarifier le contexte pédo-climatique, le système de culture, les contraintes de l'exploitation (matériel disponible, main d'œuvre...)</i> <i>S'appuyer sur le support pages 10-11 ou pages 16-17.</i> <i>Il peut être préparé en amont et distribué, ou faire l'objet d'une prise de notes en direct sur paperboard.</i>	• Poser des questions de clarification (questions ouvertes) : qui, quoi, quand, où, comment, pourquoi / pour quoi. S'assurer que les réponses sont fournies. • Rester en lien direct avec la problématique définie à la séquence précédente. • Ne pas émettre de jugement. • Ne pas proposer de solutions à ce stade (proscrire « as-tu pensé à ... »). <i>Ex : Système Grandes cultures en Sud Vienne. Sol : Bornais, hydromorphie temporaire, RU : 125 mm. Parcelle « propre ».</i>	10'

* Ex : Exemple

Atelier de co-conception
avec le groupe Bio GC 79

Photo : Bio NA



DÉROULÉ TYPE D'UN ATELIER (suite)

Se répartir en sous-groupes de 4 à 5 personnes (selon le nombre de participants), pour les séquences 5 à 7.
L'agriculteur ne participe pas aux sous-groupes : il reste observateur ; il peut si besoin répondre à des questions de clarification.

	Séquences	Consignes - Exemple	Durée
5	Réflexion individuelle sur post-its : chacun réfléchit aux solutions qui lui semblent adaptées à la situation et aux objectifs recherchés. <i>Explorer le champ des solutions possibles et libérer la créativité (couvert innovant, changement de pratiques, de système...)</i>	1 idée par post-it ; 7 mots maxi par idée. - Pas de censure ni d'auto-censure. - L'objectif est de collecter le plus de solutions possibles. <i>Ex : Prévoir un couvert couvrant semé à bonne densité. Ex : Revoir sa rotation pour ne plus avoir d'intercultures.</i>	10'
6	Mise en commun des idées et co-conception de scénario(s) - Un participant présente son post-it en explicitant le lien entre sa solution et le but visé par l'agriculteur - Les autres participants enrichissent l'idée, en partageant leurs post-its proposant des idées proches - Puis passer à une autre idée <i>Post-its regroupés avec identification de familles d'idées</i> → Identifier les besoins/manques de connaissances. → Possibilité de consulter des supports techniques et/ou de questionner un expert (si présent) pour compléter les connaissances (ex: apport technique sur l'architecture racinaire des différentes espèces)	- L'animateur veille au partage de la parole - Chaque participant pose un seul post-it par tour de table - Formaliser et regrouper les idées par « famille » - Possibilité de subdiviser le sous-groupe pour travailler différents scénarios qui émergeraient - Prendre le temps nécessaire pour dérouler tous les scénarios Points à renseigner par scénario : - composition du couvert (famille, espèces, variétés ; densités) ; - itinéraire technique : semis, suivi, destruction ; - Impact (économique, environnemental, social) - notions de coût : semences, temps, matériel, carburant... - facteurs de réussite - avantages et inconvénients <i>Compléter le support « frise couvert » en page 12 ou page 18 (cf. exemple rempli en page 13 : scénario 1) NB : imprimer ce support en grand format (minimum A3) ou le compléter sur paperboard.</i>	45' environ

Pause

10'

7	Analyse « a priori » et enrichissement des scénarios proposés <i>Séquence en sous-groupes</i> 1 personne de chaque sous-groupe de la séquence précédente, présente son scénario à un autre sous-groupe, - Ce sous-groupe l'analyse (évaluation des résultats attendus a priori) et l'enrichit éventuellement. <i>L'animateur peut apporter un appui aux sous-groupes (par exemple pour chiffrer l'impact économique avec l'outil ACACIA etc.).</i>	- Enrichissement possible des solutions. <i>Ex : proposer une autre méthode de destruction moins onéreuse (cf. page 13 : scénario 2).</i> - Analyse et évaluation de chaque scénario, au regard des critères « Réponse aux objectifs visés », « Facilité de mise en œuvre », « Coûts ».	20'												
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Objectifs visés</th><th>Facilité de mise en œuvre</th><th>Coûts</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Scénario 1</td><td>Battance / érosion : ++ Enrichis.N du sol : +</td><td>+</td><td>+/-</td></tr> <tr> <td>Scénario 2</td><td>Battance / érosion : ++ Enrichis.N du sol : +</td><td>+</td><td>+</td></tr> </tbody> </table> « ++ » : effet très favorable de la rotation pour le critère « + » : effet favorable « = » : pas d'effet « - » : effet pénalisant ou défavorable pour le critère					Objectifs visés	Facilité de mise en œuvre	Coûts	Scénario 1	Battance / érosion : ++ Enrichis.N du sol : +	+	+/-	Scénario 2	Battance / érosion : ++ Enrichis.N du sol : +	+	+
	Objectifs visés	Facilité de mise en œuvre	Coûts												
Scénario 1	Battance / érosion : ++ Enrichis.N du sol : +	+	+/-												
Scénario 2	Battance / érosion : ++ Enrichis.N du sol : +	+	+												

DÉROULÉ TYPE D'UN ATELIER (suite et fin)

Revenir en groupe plénier et en présence de l'agriculteur pour les séquences 8 à 11.

	Séquences	Consignes - Exemple	Durée
8	Restitution collective des scénarios et de leur analyse : chaque sous-groupe présente le scénario qu'il a analysé, et son analyse. <i>Précisions éventuelles par le sous-groupe l'ayant initialement proposé.</i>	- L'agriculteur écoute et pose des questions de clarification. - Les autres sous-groupes posent également des questions de clarification. - Si des solutions pertinentes n'ont pas été proposées, alors l'animateur peut interroger le groupe (sans pour autant l'influencer !).	30'
9	Retour de l'agriculteur : ressenti, réaction sur les propositions, quelle mise en œuvre, pistes d'action ? <i>Points marquants, points à éclaircir, ce qui est à sa portée, ce qu'il en retient pour son exploitation...</i>	- Accompagner l'agriculteur à se projeter et à identifier un début de plan d'action (ex : les 2 « 1ères marches » qu'il pense mettre en œuvre). « De quoi as-tu besoin pour valoriser cette réflexion ? » (ex : synthèse écrite, voir d'autres cas terrain, informations complémentaires...) - Laisser l'agriculteur « digérer » les propositions. - Prévoir un temps collectif et/ou individuel pour faire le point sur les suites de l'atelier avec l'agriculteur et construire le cas échéant avec lui un plan d'actions. - Autre option : identifier un ou des volontaires pour tester au champ le couvert décrit.	15'
10	Feedback et conclusion : <i>Comment avez-vous vécu l'atelier ? Points marquants ?</i>	- Revenir sur le déroulé et sur les idées (richesse, besoins d'investigations complémentaires...). « Qu'avons-nous compris et appris grâce à cet atelier ? » - L'animateur participe aussi à cette séquence.	15'
11	Prochain atelier de co-conception : chez qui, quand, ... ?	« Faire tourner » les agriculteurs soumettant leurs problématiques.	5'



Méthode et déroulé proposés dans le cadre du projet ADOPTAÉ, en s'appuyant sur la méthode de co-conception développée par R.Reau, et l'expérience des partenaires ADOPTAÉ.

Contact : adoptae@na.chambagri.fr

► Supports pour l'atelier

►► 1^{ère} partie :



Supports Grandes cultures / Polyculture-élevage

Retrouvez dans les pages suivantes, les supports pour les participants :

- Séquence 3 : précision de la problématique
- Séquence 4 : description du système
- Séquence 6 : frise couvert

Support séquence 3 :



Précision de la problématique cœur de l'atelier

Pourquoi / en quoi ce point pose problème ?	
Echecs / réussites vis-à-vis de cette problématique ?	
Préciser la problématique : Quels résultats attendus avec cet atelier ? <i>Ex: problématique adventices → précisée en : « Je ne veux pas d'adventices à la récolte »</i>	
Identifier les « seuils » d'acceptabilité et les points sur lesquels l'agriculteur est intransigeant	

Support séquence 4 :

Points à retrouver dans la description du système par l'agriculteur
(et/ou à préparer avec l'agriculteur en amont de l'atelier)



Localisation : _____

Exploitation	SAU	
	Ateliers de production	
	Cultures de la rotation	
	Cultures soumises à un cahier des charges spécifique (AB, cultures sous contrat...)	
	Matériel	☐ En propriété ☐ Adhérent CUMA ☐ Entraide
	Organisation du travail (main d'œuvre, répartition..)	
	Problématiques rencontrées sur l'exploitation (adventices, maladies...)	
	Autre élément à souligner	

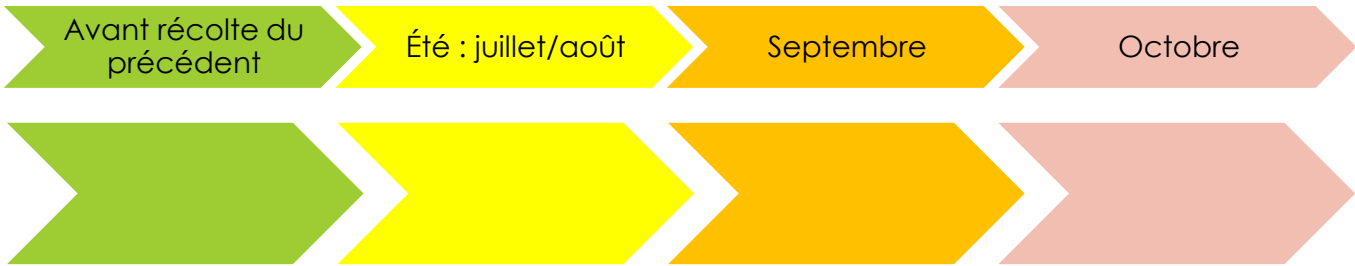
Contexte pédologique	Situation topographique (plaine, coteaux...)	
	Sol (type, texture)	
	Réserve Utile	
	Hydromorphie	☐ Non ☐ Oui
	Battance	☐ Non ☐ Oui
	Teneur en MO (matière organique)	
	Période sans accès aux parcelles (date de début/ date de fin)	

Support séquence 4 (suite et fin) :

Points à retrouver dans la description du système par l'agriculteur



Climat « type » de la fenêtre d'implantation du couvert (préciser si sec, orages fréquents...) :



Couverts en place actuellement	Espèces (voire variétés)	
	Itinéraire technique pratiqué : travail du sol, semis et destruction	
	Écueils / échecs répertoriés le cas échéant ?	

Cultures	culture précédant le couvert	
	culture suivant le couvert	

Attentes, objectifs souhaités du couvert (à numéroter par ordre d'importance si plusieurs)	(Ex : Maximiser les restitutions en azote, Restitution / Recyclage éléments minéraux, Étouffement des adventices, Restructuration du sol, Limiter l'érosion, Maintien / Augmentation de la MO, Vider l'eau du sol en sortie d'hiver,...)
--	--

Impératifs, souhaits personnels ex : s'absenter sur une période donnée...	
--	--

Support séquence 6 co-conception (pour écriture scénario) : Frise couvert en interculture

Contexte

Objectifs recherchés avec le couvert

Itinéraires techniques :

Culture précédente

Culture suivante

Espèces choisies (nom, densité semis) :

Avantages

Inconvénients / Ecueils possibles

Facteurs de réussite

Impact (environnemental, social, économique)



Exemple de frise d'interculture: proposition d'un 1^{er} sous-groupe (scénario 1), complété par un 2^{ème} sous-groupe (scénario 2)

- Objectifs recherchés avec le couvert**
- Avoir UN COUVERT PERMANENT INTERCULTURE
 - LIMITER LA BATTANCE (EROSION)
 - STRUCTURER LE SOL
 - CAPTER ET RESTITUER (N, P, K)

Contexte 3

Sol : Bornais, hydromorphie temporaire, RU : 125 mm

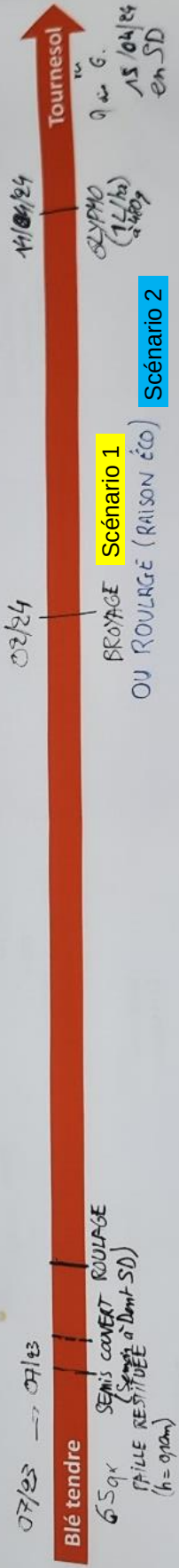
Parcelle « propre »

Contexte : Sud Vienne

- Maîtrise du coût **Scénario 2**

Itinéraires techniques :

SEMS à 6cm



- Espèces choisies (nom, densité semis) :
- SEIGLE, SORGHO, MILLET 30kg (Reposse BLE)
 - VESCE, TREPPE 100g
 - RADIS CHINOIS 1kg
 - PHACELIE 1kg

- Avantages**
- STRUCTURE LE SOL
 - APPORT d'éléments nutritifs
 - STOCKAGE DE CARBONE
 - 1^{er} seul SEMIS (Ø de MECA)
 - 1^{er} VIE BIOLOGIQUE

- Inconvénients / Ecueils possibles**
- COUT DU COUVERT (2200€/ha)
 - DATE SEMIS (SÈCHERESSE)
 -
 -
 -
 -

- Facteurs de réussite**
- PROFONDEUR DE SOL
 - CHOIX DES ESPÈCES & VARIÉTÉS
 - MAÎTRISE DES LIMACES
 -
 -
 -

Scénario 1

BROUAGE
OU ROULAGE (RAISON ÉCO)

Scénario 2

► Supports pour l'atelier

►► 2^{ème} partie :

Supports Viticulture



Retrouvez dans les pages suivantes, les supports pour les participants :

- Séquence 3 : précision de la problématique
- Séquence 4 : description du système
- Séquence 6 : frise couvert



Support séquence 3 :

Précision de la problématique cœur de l'atelier

Pourquoi / en quoi ce point pose problème ?	
Echecs / réussites vis-à-vis de cette problématique ?	
Préciser la problématique : Quels résultats attendus avec cet atelier ? <i>Ex: problématique portance du sol → précisée en : « Je veux pouvoir rentrer dans mes parcelles en avril même après une pluie importante »</i>	
Identifier les « seuils » d'acceptabilité et les points sur lesquels le viticulteur est intransigeant	

Support séquence 4 :

Points à retrouver dans la description du système par le viticulteur
(et/ou à préparer avec le viticulteur en amont de l'atelier)



Localisation : _____

Exploitation	Surface	SAU totale :	Vignoble :
	Ateliers de production		
	Matériel	☐ En propriété	☐ Adhérent CUMA ☐ Entraide
	Organisation du travail (main d'œuvre, répartition..) <i>notamment aux périodes de semis / destruction des couverts</i>		
	Problématiques rencontrées sur l'exploitation (adventices, maladies...)		
	Type de vendanges	☐ Mécaniques	☐ Manuelles
	Etalement des vendanges	☐ Très étalées (encépagement très varié) ☐ Très resserrées	
	Autre élément à souligner		

Parcelle viticole	Densité de plantation	
	Largeur de l'inter-rang	
	Cépages	Blancs : Rouges :
	Objectif de production (AOP, IGP, rendement...)	
	Cahier des charges ? (AB, HVE...)	
	Profil	☐ Coopérateur ☐ Vigneron indépendant (fait la vinification)

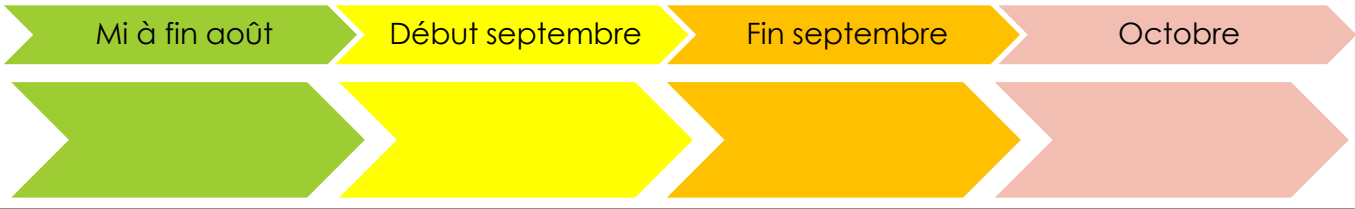
Contexte pédologique	Situation topographique (plaine, coteaux, pente, dévers...)	
	Sol (type, texture)	
	Réserve Utile	
	Hydromorphie	☐ Non ☐ Oui
	Battance	☐ Non ☐ Oui
	Teneur en MO (matière organique)	
	Sujet à...	☐ Stress hydrique ☐ Gel d'hiver ☐ Gel de printemps

Support séquence 4 (suite et fin) :

Points à retrouver dans la description du système par le viticulteur



Climat « type » de la fenêtre d'implantation du couvert (préciser si sec, orages fréquents...) :



Couverts en place actuellement	Espèces (voire variétés) Itinéraire technique pratiqué : travail du sol, semis et destruction Écueils / échecs répertoriés le cas échéant ?
---------------------------------------	---

Gestion actuelle inter-rangs vigne	Gestion actuelle de l'inter-rang, en automne-hiver	☐ Sol nu ☐ Enherbement spontané fauché ☐ Couvert semé tous les inter-rangs ☐ Couvert semé 1 rang sur 2 ☐ Couvert semé 1 rang sur 3 ☐ Autre :
	Gestion des inter-rangs au printemps-été (après la destruction des couverts)	☐ Tonte de la végétation spontanée des repousses ☐ Mécanique

Attentes, objectifs souhaités du couvert (à numéroter par ordre d'importance si plusieurs)	(Ex : Restitution d'azote, d'éléments minéraux, Étouffement des adventices, Restructuration du sol, Limiter l'érosion, Maintien / Augmentation de la MO, Vider l'eau du sol en sortie d'hiver, « Image » / Impact sociétal, ...)
--	--

Impératifs, contraintes traitements, souhaits personnels ex : s'absenter sur une période donnée...	
--	--



Support séquence 6 co-conception (pour écriture scénario) : Frise couverte inter-rang viticole

Contexte

Objectifs recherchés avec le couvert

Itinéraires techniques :

vendanges

débourrement

Espèces choisies (nom, densité semis) :

Avantages

Inconvénients / Ecueils possibles

Facteurs de réussite

Impact (environnemental, social, économique)

Les couverts végétaux, à votre service !

Favoriser l'activité biologique du sol

Augmentation de l'albédo du sol

Limiter les excès de température

Limitation érosion et battance

Meilleure infiltration de l'eau

↗ Matière organique

Stockage du Carbone

Structuration du sol

Améliorer le **SOL**



Réduction des fuites de nitrates

Limitation du transfert de phytos



Limiter les

POLLUTIONS

Valorisation fourragère
(pâture, fauche)

Valorisation énergétique (CIVE)

Possibilité d'une récolte en grains

Restitution d'éléments fertilisants
(N, P, K, S, Mg, Ca)

Soutenir la **PRODUCTION**



Les couverts,
à quoi
ça sert...!



Participer à la

RÉGULATION

des bio-agresseurs

Régulation des adventices

Régulation des ravageurs

Régulation des maladies

Favoriser la

BIODIVERSITÉ

Auxiliaires de culture

Faune sauvage

Paysage diversifié

Impact sociétal et visuel



ADOPTAE
les couverts végétaux



CONTACTS



Céline VACHON - Sébastien MINETTE – Olivier GUERIN
Chambre régionale d'agriculture de Nouvelle-Aquitaine
celine.vachon@na.chambagri.fr / 07 71 12 25 18
sebastien.minette@na.chambagri.fr / 06 79 65 14 38
olivier.guerin@na.chambagri.fr / 06 69 70 08 10



Thierry PONS
Association TRAME
t.pons@trame.org / 06 79 73 93 20



Alexandre TRICHEUR
Bio Nouvelle-Aquitaine
a.tricheur@bionouvelleaquitaine.com / 06 16 68 11 61

Document réalisé dans le cadre du projet ADOPTAÉ #les couverts végétaux



Retrouvez d'autres ressources ADOPTAÉ pour l'accompagnement
et le conseil Couverts végétaux sur la page du projet :



<https://bit.ly/ADOPTAE>

Juillet 2025

Avec la contribution financière du compte d'affectation spéciale développement agricole et rural CASDAR
MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE LA SOUVERAINETÉ ALIMENTAIRE
Liberté Égalité Fraternité

Une remarque, une suggestion ? Contactez-nous !



adoptae@na.chambagri.fr