



CHAMBRE
D'AGRICULTURE
LOZÈRE

LA FRESQUE DE LA TRANSMISSION AGRICOLE

Présentation et déroulé

Avec la contribution
financière du compte
d'affectation spéciale
développement
agricole et rural
CASDAR
dans
le cadre
du
Ministère
DE L'AGRICULTURE
ET DE LA SOUVERAINETÉ
ALIMENTAIRE
Lozère

Informations préalables

Présentation : La fresque de la transmission est un outil d'animation prenant la forme d'un atelier collectif et participatif. Il s'inspire de la fresque du climat créée par Cédric R. La fresque de la transmission a pour but de sensibiliser à la transmission agricole et de rendre cette thématique moins complexe.

L'objectif : Créer une carte mentale de la transmission pour identifier les processus et les enjeux de la transmission, et chercher des pistes d'actions.

Méthode : intelligence collective, travail de groupe, créativité.

Composition de l'outil : une carte introductive, 10 cartes vertes, 8 cartes jaunes, 8 cartes bleues, des cartes supplémentaire de chaque couleur.

Pour la construction du jeu : imprimer les cartes sur des feuilles de couleur correspondants à la couleur du texte de mot sur la face. Les cartes sont à découper dans le sens de la largeur de la feuille et à plier en deux, pour un jeu facile à manipuler et réutilisable, l'idéal est de les plastifier.

Déroulement : 1h → 5 min accueil et présentation de l'atelier + 40 min de jeu (10 + 15 + 15) + 15 min de conclusion et de debrief. 8 à 10 personnes maximum.

Matériel : cartes, grandes feuilles de papier, feutres, montre

Notes au lecteur : Cet outil « fresque de la transmission » a été créé avec un cadre de temps contraint (1h), il est tout à fait possible de faire évoluer ce cadre en augmentant le temps de construction de la fresque. Ensuite, il n'existe pas de « bonne réponse ». Les cartes peuvent se relier de manières différentes. Il y a autant de fresques de la transmission que de groupes qui jouent ! Le plus important est l'appropriation de l'outil fresque et des enjeux de la transmission agricole par les participants. Ce jeu permet de discuter autour de la transmission. Enfin, l'outil est voué à évoluer, soyez créatif !

TRAME D'ANIMATION

Introduction : 5 min

Se présenter : je suis..., on se retrouve pour un atelier pratique qui s'appelle « la Fresque de la transmission agricole »

Accroche :

« S'il y a un mot qui vous fait penser à la transmission : quel serait-il ? »

- ➔ Propositions des agriculteurs, si tout le monde ne participe pas, ce n'est pas grave
- ➔ Noter ces mots sur un tableau – vous pourrez rebondir dessus plus tard dans l'atelier

« Et bien l'objectif de l'atelier c'est de travailler avec ces *mots*, et d'autres, et de *les mettre en lien* avec une logique de chronologie ou de cause à effet. »

Préciser les éléments suivants :

Atelier collectif et participatif

Travail de groupe où il est important que vous vous écoutiez

Pour créer une vue globale sur la transmission

Expliquer qu'il n'y a pas de de bonne réponse : il y a vos choix qui construisent votre fresque.

1h

Cartes, en 3 lots thématiques

But : placer les cartes entre elle de façon chronologique ou avec des liens de causes à effet : les regrouper (si même thème), les relier de l'une à l'autre (flèches) etc.

Lot 1 : (vert) 10 min

Méthode : Sur ce premier lot, je guide le groupe, pour les mettre en jambe et les familiariser avec l'outil.

Je donne le titre : « **Le lot 1 concerne l'exploitation agricole** »

« On va découvrir ensemble ses *composantes* » : patrimoine, savoir-faire, bâtiment, matériel, foncier, production

➔ Je positionne les cartes sur la grande feuille blanche, à plat sur une table.

Est-ce que vous êtes d'accord avec ces composantes ? Est-ce qu'il en manque ?

Méthode : cette question permet de rendre actif le groupe rapidement même si je guide la première partie.

➔ Si oui : créer une nouvelle carte, demander à l'agriculteur s'il est d'accord d'écrire la carte

➔ Je leur propose de regrouper toutes les cartes en un bloc et je dessine le titre du lot : « l'exploitation »

Méthode : je le fais au début pour lancer la fresque et sa logique. Ensuite je passe la main aux agriculteurs.

« L'idée c'est d'avoir un *point de départ* : ici, l'exploitation »

« Maintenant, il s'agit de savoir *comment* on relie l'exploitation avec la transmission. »

« Je vous propose 3 cartes à mettre *dans un ordre chronologique entre elles*. »

➔ Distribuer les cartes : **céder son exploitation, être prêt à transmettre, cessation d'activité professionnelle** (Carte complémentaire : mettre de côté la carte **transmissibilité** et l'utiliser s'ils en parlent)

« Comment vous pouvez les relier au bloc « exploitation » ? »

Résumer le lot 1 : proposer à un agriculteur de faire le résumé. Sinon le faire.

Quand les agriculteurs sont d'accords entre eux dire : « Maintenant on peut passer au 2^e lot »

Lot 2 : (jaune) 15 min

Je donne le titre : « **Le 2^e lot concerne les démarches à mener dans le cadre de la transmission** »

➔ Je distribue les cartes aux présents

➔ Je demande aux agriculteurs de lire à voix haute le nom de leur carte et ce qu'il y a au dos.

« Quel point de départ repérez-vous dans ces cartes jaunes ? » (Cartes **démarches** ou **accompagnement**)

➔ Demander de positionner la carte sur la feuille

« Y-a-t-il deux cartes que vous pourriez relier l'une à l'autre ? » (Pas de bonne réponse, l'objectif est de commencer à créer des liens)

➔ Demander de les positionner sur la feuille

« Et la carte « temps » qu'est-ce qu'elle vous évoque ? Vous la mettriez où ? »

➔ Demander de positionner la carte sur la feuille

« Et y a-t-il une carte jaune que vous pourriez relier à une carte verte ? » ex : **cessation d'activité professionnelle** et **démarches**

➔ Demander à créer le lien

Résumer le lot 2 : proposer à un agri de faire le résumé. Sinon le faire.

Quand les agriculteurs sont d'accords entre eux : « Maintenant on peut passer au dernier lot, le lot 3 »

Lot 3 : (bleu) 15 min

Je donne le titre : « **Le dernier lot concerne les projets du cédant et du repreneur** »

- ➔ Je distribue les cartes aux présents
- ➔ Je demande aux agriculteurs de lire à voix haute le nom de leur carte et ce qu'il y a au dos.

« Est-ce que vous voyez des cartes *qui se font écho entre elles* ? » (Pas de bonne réponse, l'objectif est de commencer à créer des liens)

« Si oui, *pourquoi* ? », « Où les mettriez-vous sur la fresque ? »

« Est-ce que vous pourriez relier une carte bleue avec une carte jaune ? et une carte bleue avec une carte verte ? »

« La carte **logement**, qui concerne-t-elle ? le cédant ou le repreneur ? » (Là il y a une bonne réponse : les deux !)

« La **viabilité économique** qui concerne-t-elle ? »

Est-ce que vous êtes d'accords avec la fresque ? « Est-ce que vous êtes d'accords avec les liens que vous avez faits entre les notions ? »

Résumer le lot 3 : proposer à un agri de faire le résumé. Sinon le faire.

Conclusion : 5 min

(Si pas déjà fait dans le courant de l'atelier) « Est-ce que vous rajouteriez une carte ? » Si besoin, s'appuyer sur les mots dits en accroche.

« Je vous propose de donner un **titre** à votre fresque ! »

- ➔ C'est l'agriculteur qui écrit !

« Si vous deviez **retenir 1 carte** : laquelle ce serait ? » + « Comment mettre en œuvre si ou ça ? »

« Cet atelier est une ouverture à la thématique transmission et aux pistes à creuser »

Demande feed-back : (s'il y a du temps)

- « Est-ce que ça va ? »,
- « Comment vous avez trouvé l'atelier ? Facile, difficile ? »,
- « Avec cet atelier, avez-vous une vision claire de la transmission agricole ? »

Conseils pour guider l'atelier :

Les cartes peuvent être regroupées, reliées, positionnées en haut, en bas, etc.

Rappeler qu'ils peuvent écrire, dessiner sur la fresque

Rappeler qu'il y a des textes au dos qui peuvent aider à la réflexion et au placement

Demander qu'ils expliquent leurs choix de positionnement

Les règles d'or de l'animation

L'animateur est le gardien du temps : penser à annoncer le temps disponible au début de chaque lot puis les 5 minutes restantes et ne pas hésiter à se mettre des alarmes pour tenir le timing.

Guider en posant des questions.

Veiller à ce que tous les agriculteurs aient un temps de parole.

Posture d'écoute active.

Temps de parole animateur 20 % par rapport au groupe 80 % : laisser la place aux discussions.

Ne pas trop manipuler les cartes soi-même, c'est aux agriculteurs de le faire : appropriation de l'outil.

FRESQUE DE LA TRANSMISSION

Réalisée par la Chambre d'Agriculture
de Lozère

Financée avec la participation du
CASDAR

ENTENTE

Bonnes relations interpersonnelles
S'accorder sur l'avenir de
l'exploitation
Accepter les changements potentiels

PROJET CEDANT-E

EVOLUTION DU PROJET

Parce qu'une transmission a lieu sur
du moyen terme, le projet est
changeant :
Evolution de l'état d'esprit
Evolution de la réflexion
Evolution des attentes

PROJET REPRENEUR / SE

LOGEMENT

Véritable enjeu de la transmission, il
doit faire partie de la discussion.

« Je reste dans ma maison ? »
« Je déménage ? »

DIALOGUE

Pour que les deux projets (cédant-e et repreneur-se) convergent, échanger est primordial : se connaître, comprendre la vision du métier, les objectifs et les attentes de chacun-e

VIABILITE ECONOMIQUE

Le / La repreneur-se : avoir un plan d'entreprise solide

Le / La cédant-e : avoir maintenu la bonne santé économique de l'exploitation

SERENITE

La convergence du projet cédant-e et du projet repreneur-se annonce une transmission réussie

La retraite et l'installation se passent sereinement

FONCIER

ETRE PRET A
TRANSMETTRE

TRANSMISSIBILITE

Transmettre sa ferme est un état
d'esprit.
C'est un choix issu d'une réflexion
aboutie.

Pour céder une ferme, il est
important d'avoir :
Assuré la rentabilité économique
Rationnalisé les investissements
Maintenu l'attractivité de l'entreprise

BATIMENT

PRODUCTION

MATERIEL

SAVOIR-FAIRE

PATRIMOINE

CESSATION
D'ACTIVITE
PROFESSIONNELLE

Je pars à la retraite

CEDER SON EXPLOITATION

Laisser la place à un repreneur ou une
repreneuse

DEMARCHES

Céder sa ferme et cesser son activité
s'accompagnent d'une série de
démarches

RETRAITE

MSA
Analyser mes droits à la retraite, puis
la demander.

SUCCESSION

Notaire
Discuter et s'informer sur les droits de succession

RECHERCHE REPRENEUR-SE

Cadre familial ou hors cadre familial ?
Créer des opportunités de rencontre :
stagiaire, CEFI, salarié-e, apprenti-e,
réseau ADEAR, Réseau Chambre
d'Agriculture

FISCALITE

Comptable
Discuter et s'informer sur la fiscalité

VENTE LOCATION

SAFER

Estimer la valeur : de l'entreprise, des biens, du bâti, du foncier

TEMPS

L'anticipation est l'une des clés de la transmission

ACCOMPAGNEMENT

Transmettre son exploitation est un processus complexe

Se faire accompagner permet de gagner en lisibilité, sérénité et efficacité dans ses démarches