

PAUMES DE TERRE

LES MAINS DANS LA TERRE

La Coop du Pays de Sault expérimente en collectif
de nouvelles variétés pour pérenniser la filière locale

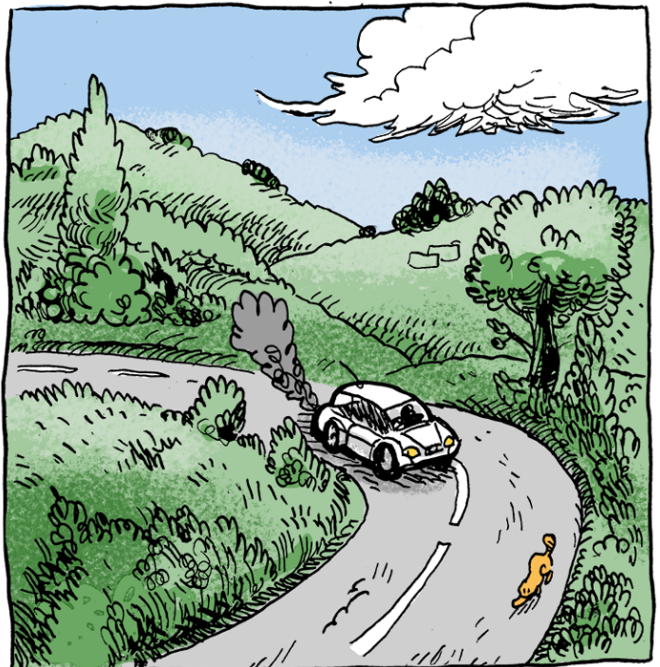


REMERCIEMENTS

La Coopérative du Pays de Sault adresse ses plus vifs remerciements à toutes celles et ceux qui ont contribué à la réussite de cette bande dessinée et de la dégustation de pommes de terre :

- **Nicolas Giraud**, doctorant UMR AGIR (INRAE, Univ. Toulouse) et chargé de missions Innovation, Recherche & Développement à la Chambre d'Agriculture de l'Aude, pour avoir mobilisé les financements européens, trouvé le dessinateur et contribué à l'organisation de la journée.
- **JB Meybeck**, dessinateur et scénariste, pour son implication, sa disponibilité et l'humour avec lequel il nous a ouvert les portes de son univers.
- **Stéphanie Latour, Florence Ollier et Eve Thion**, Chambre d'Agriculture de l'Aude, pour la coordination et le bon déroulé de l'événement, dans la bonne humeur.
- **La Communauté de Communes des Pyrénées Audoises**, pour la mise à disposition de la cantine de Chalabre et l'engagement de son personnel, qui a su sublimer la pomme de terre sous toutes ses formes.
- **Les Compagnons de Prosper Montagné, l'Office de Tourisme du Limouxin et la CC des Pyrénées Audoises**, pour leur participation active et leurs talents de fins dégustateurs.
- **Jacky Riquet**, fidèle soutien de la Coopérative du Pays de Sault.
- **Les producteurs de la coopérative**, pour leur disponibilité et le partage de leur passion du métier.

La Coopérative tient également à remercier le **Conseil Départemental de l'Aude** pour son soutien constant, notamment à travers la valorisation de la **Marque Pays Cathare**.

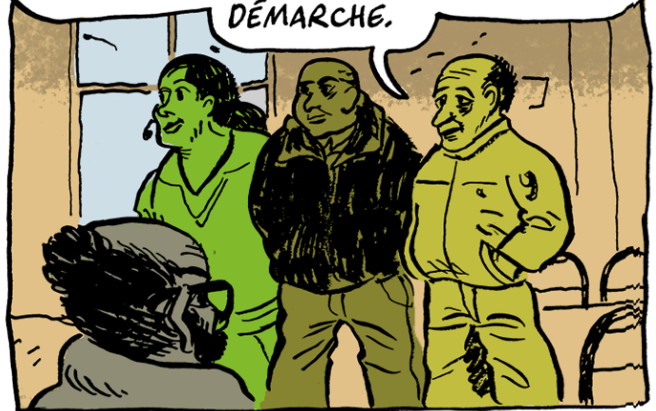




BONJOUR À TOUS. JE SUIS JEAN-LUC FERRIÉ PRÉSIDENT DE LA COOPÉRATIVE DES AGRICULTEURS DU PAYS DE SAULT. AUJOURD'HUI, COMME VOUS LE SAVEZ, NOTRE PRIORITÉ, C'EST DE TROUVER DE NOUVELLES VARIÉTÉS ADAPTÉES À NOTRE TERROIR...



AVEC LE MOINS DE PESTICIDES POSSIBLES POUR ESSAYER DE TROUVER UNE POMME DE TERRE QUI VA REMPLACER LA MONALISA! PARCE QUE LA MONALISA, D'ICI DEUX ANS, C'EST FINI, IL N'Y EN N'AURA PLUS! JE REMERCIE LA CHAMBRE D'AGRICULTURE DE L'AUDE DE NOUS ACCOMPAGNER DANS CETTE DÉMARCHE.



ÈVE THION, ANIMATRICE TERRITORIALE, CHAMBRE DE L'AGRICULTURE DE L'AUDE. CETTE DÉGUSTATION, ELLE ARRIVE APRÈS UNE RECHERCHE SUR LE TERRAIN, LES AGRICULTEURS CHERCHENT DES VARIÉTÉS ADAPTÉES AU TERROIR, QUI VONT S'ADAPTER AU CHANGEMENT CLIMATIQUE...



ET LA PHASE FINALE, C'EST QUE CES VARIÉTÉS RÉPONDENT AUX ATTENTES DES CONSOMMATEURS. C'EST POUR ÇA QU'ON EST RÉUNIS AUJOURD'HUI, ON A CINQ VARIÉTÉS À VOUS FAIRE DÉGUSTER.



Boah, cinq patates à goûter, ça va!

DONC, CES VARIÉTÉS, ELLES SONT TESTÉES AU CHAMP, EN TERME DE RENDEMENT, DE TRAITEMENT POST-RÉCOLTE, DE CONSERVATION, ETC, MAIS LÀ, AUJOURD'HUI, LE BUT EST DE VOIR SI VOUS LES APPRÉCIEZ, À QUEL POINT, ET SOUS DIFFÉRENTS TYPES DE CUISSON:



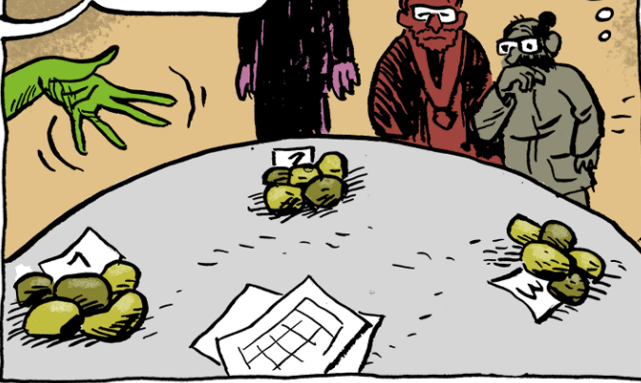
UNE PREMIÈRE CUISSON À LA VAPEUR, UNE DEUXIÈME CUISSON AU FOUR ET UNE TROISIÈME CUISSON EN FRITES, CECI POUR LES CINQ VARIÉTÉS! TOUT À L'HEURE, ON LES NOTERA, MAIS J'Y REVIENDRAI!



Ah ouais, cinq fois trois patates! Ça fait douze patates du coup!

POUR L'INSTANT, JE VAIS VOUS DEMANDER DE VOUS DÉPLACER VERS LA PETITE TABLE, LÀ-BAS SUR LAQUELLE ON A PLACÉ LES CINQ VARIÉTÉS DE POMME DE TERRE, À L'ÉTAT BRUT, COMME VOUS LES TROUVEREZ EN MAGASIN,

Ou même 18 patates, un truc dans le style...



VOUS TROUVEREZ ÉGALEMENT UNE PETITE FICHE SUR LAQUELLE VOUS ÉCRIREZ VOTRE NOM, ET SUR LAQUELLE VOUS NOTEREZ DE ZÉRO À CINQ CHAQUE POMME DE TERRE, EN VOUS PLACANT EN SITUATION DE LA VOIR EN SUPERMARCHÉ : CINQ, ELLE ME PLAÎT, SUPER, JE VAIS L'ACHETER ! ZÉRO, ELLE NE ME PLAÎT PAS DU TOUT, JE NE L'ACHÈTE PAS !



BIEN ENTENDU, VOUS POURREZ GRADUER DE ZÉRO À CINQ VOTRE RESSENTI, DONC, JE VOUS LAISSE FAIRE, PENDANT QUE LES CUISSONS S'ACHÈVENT ET ON ENCHAÎNERA DIRECTEMENT SUR LES DÉGUSTATIONS !

Mon... mon ~~ressenti~~ sur l'aspect des patates... pictre !



POUR LA DÉGUSTATION, AFIN D'AVOIR DES EXPERTISES LES PLUS VARIÉES POSSIBLES, ON A RÉUNI TROIS COLLÈGES DE JURYS DIFFÉRENTS : CELUI DES PRODUCTEURS DE POMMES DE TERRE...



CELUI DES EXPERTS... ON Y TROUVE LES DÉFENDEURS DE LA GASTRONOMIE LOCALE COMME LA CONFRÉRIÉ DU CASSOULET...



ET LES ACTEURS DU TERRITOIRE AVEC ENTRE AUTRES DES AGENTS DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES PYRÉNÉES AUDDISES, AINSI QUE LES CONSOMMATEURS, CAR ILS SONT ATTACHÉS AU PRODUIT.





BEN POUR QUE TU PUISSES RACONTER CE QUI S'Y DIT, ÇA PEUT ÊTRE INTÉRESSANT!
L'IMPORTANT DANS LA BD, C'EST DE METTRE EN VALEUR LE TRAVAIL D'EXPÉRIMENTATION DES PRODUCTEURS, AUSSI!



ET VOILÀ LA PREMIÈRE CUITE À LA VAPEUR!
REMPLISSEZ-BIEN LES FICHES DE DÉGUSTATION!

Ah oui?
Y'a des fiches?



C'est un truc de malade ça!
C'est de l'œnologie potatière!
Je pensais qu'il faudrait juste donner une note et dire si c'était bon... jamais je suis assez connaisseur pour remplir ce truc-là, moi!



ASPECT VISUEL

(«appétissance», couleur, tenue à la coupe et à la cuisson):
COULEUR DE LA PEAU / TÂCHES
TENUE DE LA POMME DE TERRE À LA CUISSON
TENUE DE LA POMME DE TERRE À LA COUPE

Ah, ben euh... c'est jaune quoi!

OUI, MAIS LÀ, IL EST UN PEU OXYDÉ!



ANALYSE OLFACTIVE (odeur, arôme, «Nez»):

INTENSITÉ (FAIBLE À INTENSE)
TYPE (BEURRE, NOISETTE, ETC.)
FINESSE DES AROMES (ORDINAIRES / FIN / ÉLÉANT / RAFFINÉ, ETC.)

Ça sent la noisette ça?

NON, LE FRUIT À CORUE EN GÉNÉRAL...



ANALYSE SENSORIELLE (goût, arrière goût):

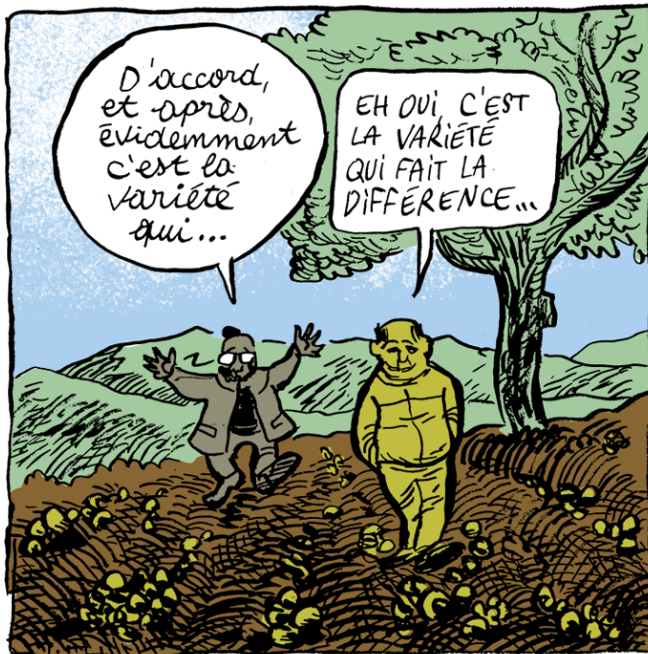
INTENSITÉ (FAIBLE À INTENSE), TYPE (BEURRE, TERRE, NOISETTE)
ÉQUILIBRE, LONGUEUR EN BOUCHE (PERSISTANCE AROMATIQUE),
DÉFAUTS ÉVENTUELS: ARRIÈRE-GOÛT (AMERTUME, HUILE, ETC.)
OU DÉSAGRÉABLE ET NON CARACTÉRISÉ

Un peu sèche non?

ÇA A GOÛT À TERRE, ÇA VAUT RIEN ÇA!









La coopérative du Pays de Sault remercie :

- les partenaires financeurs :



THIS PROJECT HAS RECEIVED FUNDING FROM
THE EUROPEAN UNION' HORIZON 2020 RESEARCH
AND INNOVATION PROGRAMME
UNDER GRANT AGREEMENT N. 863039

Avec
la contribution
financière du compte
d'affectation spéciale
développement
agricole et rural
CASDAR



- les partenaires impliqués dans la dégustation :



Ce travail s'inscrit dans le cadre du projet TFC (Transitions Fondées sur les Communautés), cofinancé par INRAE et la Région Occitanie dans le cadre du programme TETRAE.

