



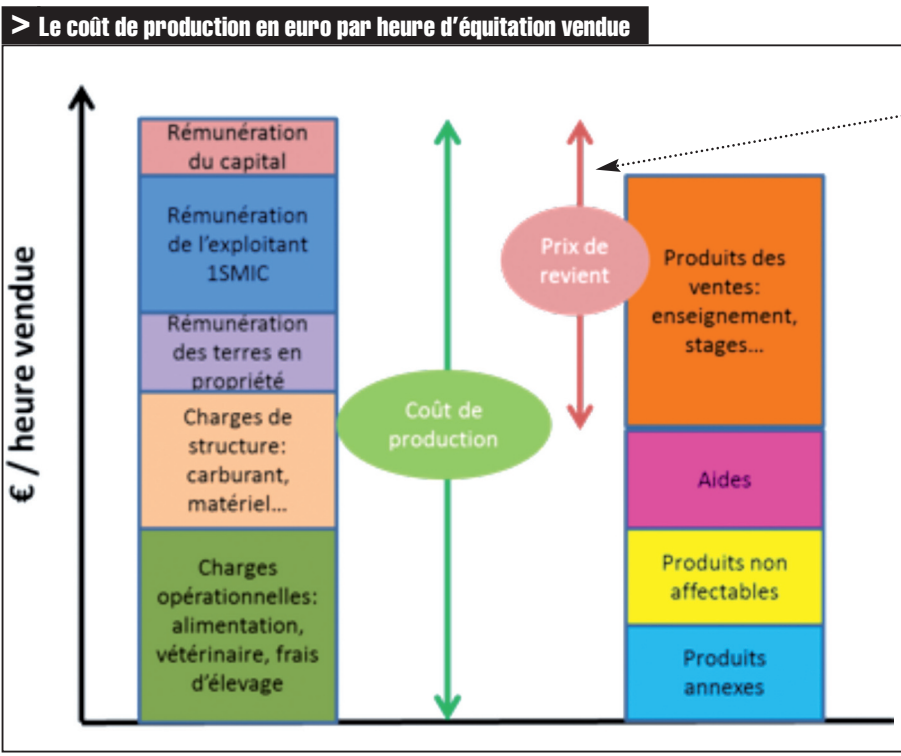
LES ACTIONS DE LA CHAMBRE D'AGRICULTURE

DOSSIER FILIÈRE ÉQUINE
Calculer son coût de

■ ÉLÉMENTS DE CALCULS ■ CAS CONCRET FERME ÉQUESTRE PONEY CLUB ■ CAS CONCRET CENTRE ÉQUESTRE ■ LEVIERS D'AMÉLIORATION

Dans la continuité des autres filières agricoles et dans le cadre du Réseau économique de la filière équine, il a été développé des outils qui permettent de calculer son coût de production et de dégager des pistes et des leviers d'amélioration. Les questions essentielles à se poser : Est-ce que le prix de vente de mon heure d'équitation couvre les charges engagées pour cette activité ? Quelle est la rentabilité de mes activités ? Le coût de production permet de définir le prix de revient d'une heure d'équitation. Pour cela une analyse complète de la composition des postes de charges de l'exploitation est réalisée. Les charges opérationnelles (alimentation, frais vétérinaire, frais d'élevage)

sont facilement identifiables. Les charges de structures sont affectées et ventilées au prorata des UGB, des surfaces utilisées, du temps de travail et des capitaux mobilisés par l'activité. Ensuite, il s'agit de faire le bilan des activités proposées sur la structure : - le nombre d'heures d'équitation vendues en séparant l'activité cheval de l'activité poney, - le nombre de pension, - les autres ateliers s'il y en a, - etc... Une attention particulière est faite sur la main d'œuvre (MO) et son affectation. Il est primordial de bien définir les temps passés pour chaque atelier. Un bilan des inventaires animaux doit être réalisé avec soin afin d'affecter les animaux à l'atelier correspondant.



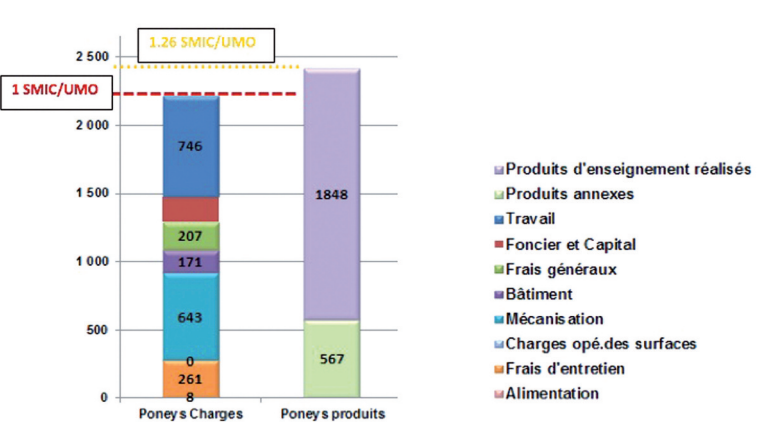
Le prix de revient est le prix de vente minimum auquel je dois vendre ma prestation pour couvrir mes charges et me rémunérer à hauteur d'1 SMIC/UMO.

CAS CONCRET

■ Ferme équestre
Production de veaux de lait sous la mère et activité poney-club
47 ha de prairies - 1.1 UMO
14 poneys en activité et 12 poneys à l'élevage
65 licenciés
17 vaches allaitantes limousines

> Les résultats du poney-club							
	Nombre	Heures effectuées / poney / an	Coût de production d'1 h d'enseignement	Prix de vente moyen d'une heure d'enseignement	Produit total / heure d'enseignement	Prix de revient de l'heure d'enseignement	Bénéfice / heure d'enseignement
Poneys	14	152	14.63 €	12.17 €	15.90 €	10.90 €	1.27 €

> Détails des coûts de production et des produits en €/poney

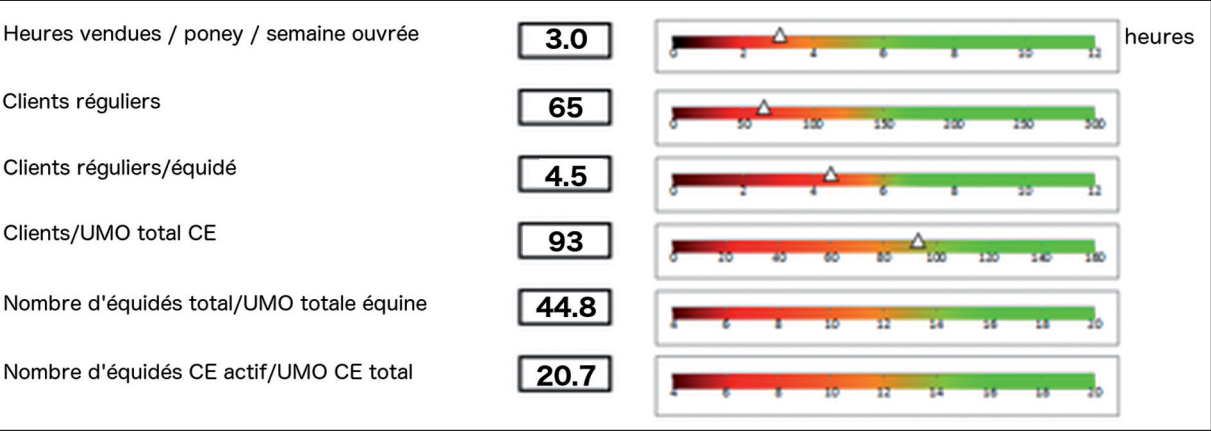


LE MOT DU CONSEILLER

Guillaume Mathieu des Chambres d'agriculture Nouvelle Aquitaine.

Ici, l'activité du poney-club est rémunératrice à 1.26 SMIC/UMO. Ce résultat s'explique par une bonne maîtrise des charges de l'exploitation notamment l'alimentation. La structure est autonome en fourrage de bonne qualité ce qui permet de nourrir les animaux durant l'hiver pour un coût inférieur à 8 €/poney. De même, les investissements en infrastructures ont été limités, les animaux vivent en plein air toute l'année. Les poneys effectuent en moyenne 152 h/an soit un peu moins de 3 h hebdomadaire. Ainsi, au vu du niveau d'activité de la structure, il faut donc être vigilant à ne pas augmenter la cavalerie au risque de perdre la marge économique.

> Quelques indicateurs du poney club



LES ACTIONS DE LA CHAMBRE D'AGRICULTURE

production

L'analyse du fonctionnement des ateliers équins avec les coûts de production permet de connaître les postes les plus impactants sur le revenu. C'est l'occasion pour les professionnels de la filière de réfléchir, de manière plus sereine, à adapter leurs pratiques pour anticiper les variations de prix des charges non prévisibles et autres évolutions possibles.

Disposer de repères chiffrés permet de se situer, pour ensuite identifier les marges de manœuvre dont on dispose pour améliorer sa compétitivité et son revenu. Le calcul du coût de production répond à ce besoin. C'est un critère synthétique pour comparer l'activité des structures, les charges engagées et la rémunération de la main-d'œuvre.

LES PRINCIPAUX LEVIERS D'AMÉLIORATION

- Adapter la cavalerie au niveau d'activité de la structure,
- Raisonner ses investissements (bâtiments, carrière, boxes...),
- Etre plus autonome (notamment en fourrage) et limiter ses achats extérieurs,
- Se démarquer avec des produits «innovants».



REUSSIR/HELENE CARRÉ-GENOUD

GUILLAUME MATHIEU
CHAMBRE D'AGRICULTURE NOUVELLE AQUITAINE

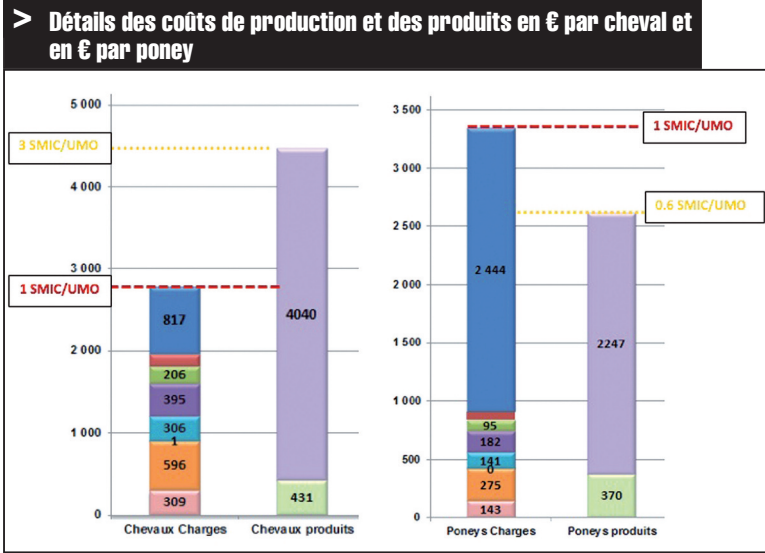
CAS CONCRET

■ Centre équestre

Centre équestre - poneys club - pension
10 ha de prairies - 2.7 UMO
14 chevaux - 10 poneys – 39 pensions
237 licenciés

> Les résultats du poney-club

	Nombre	Heures effectuées / poney / an	Coût de production d'1 h d'enseignement	Prix de vente moyen d'une heure d'enseignement	Produit total / heure d'enseignement	Prix de revient de l'heure d'enseignement	Bénéfice / heure d'enseignement
Chevaux	14	562	4.96 €	7.19 €	7.96 €	4.19 €	3.00 €
Poneys	14	384	8.52 €	5.71 €	6.65 €	7.58 €	-1.87 €



LE MOT DU CONSEILLER

Guillaume Mathieu des Chambres d'agriculture Nouvelle Aquitaine.

Ici, on peut voir que l'activité du centre équestre amène une marge positive à contrario de l'activité poney-club (-1.87 €/heure). Mais attention, cela ne veut pas dire que l'activité est déficitaire. Cela signifie que l'activité ne rémunère pas à hauteur d'un SMIC par UMO (0.6 SMIC/UMO). Ce dernier résultat s'explique par une cavalerie qui est mal adaptée au niveau d'activité. Les poneys sont trop nombreux ou pas assez employés et ils génèrent des coûts et du travail. Ici, un poney travaille 394 h/an soit 7.9 h par semaine ouvrée et au vu des coûts de production engagés, il faudrait qu'il travaille en moyenne 10.5h/semaine. La productivité de la cavalerie poney peut donc être nettement améliorée. Malgré tout, l'activité globale du centre équestre génère une rémunération permise équivalente à 2.8 SMIC/UMO. Les charges d'exploitation sont maîtrisées avec des achats raisonnés.

Attention, les coûts de production permettent d'analyser l'atelier mais cette analyse ne doit pas remettre en cause la cohérence du centre équestre qui est d'avoir une activité poney pour développer celle des chevaux (les enfants débutent à poney pour passer progressivement à cheval).

